

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość TRĄBKİ
1. Nazwa POMNIK IGNACEGO HORODLICZKI	2. Czas powstania po 1854 r.		
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym			4. Adres/lokalizacja ul. Osadnicza 08-440 Trąbki Nr ewid. działki: 349/6 obręb: Trąbki Współrzędne geograficzne: N 51°56'50" E 21°36'55.4" 5. Przynależność administracyjna województwo mazowieckie powiat garwoliński gmina Pilawa 6. Formy ochrony Wpis do rejestru zabytków pod nr B-193, decyzja z dn. 11.09.1970 r.
			
1. Widok od płn.			2. Mapa z lokalizacją obiektu.

8. Historia, opis i wartości

Kalendarium:

- po 1854 r. – budowa pomnika upamiętniającego Ignacego Horodliczkę, założyciela huty szkła „Czechy” w Trąbkach;
- 2019 r. – kompleksowe prace konserwatorskie.

Pomnik zlokalizowany jest w zachodniej części miejscowości (ok. 40 m na pld.-zach. od posesji nr 28). Znajduje się na wysokim kopcu otoczonym rowem i wypełnionym wodą, w głębi rekreacyjnego skweru. Wykonany został z piaskowca. Posiada formę obelisku zwieńczonego stalowym krzyżem, ustawionego na trójstopniowej podstawie i prostopadłościennym cokole. W płycinie na frontowej ścianie cokołu znajduje się inskrypcja „IGNACY/ HORODLICZKA/ URODZIŁ SIĘ/ W SKALIC/ KRAJU CZESKIM/ DNIA 31 LIPCA 1783 ROKU/ ZMARŁ W WARSZAWIE/ D. 30 LISTOPADA 1854 R.” W płycinach na ściankach bocznych znajdują się dwie dalsze inskrypcje: „PRAWOŚĆ I CNOTĘ./ PRZYBRAWSZY ZA GODŁO./ KU NIM KIEROWAŁ./ SWE MYŚLI I CZYNY./ I W ŻYCIU CO MU./ BEZ SKAZY SIĘ WIODŁO./ BEZDZIETNY LICZNEJ./ OJCEM BYŁ RODZINY”. oraz „BOGU KU CHWALE./ LUDZIOM KU KORZYŚCI./ UŻYŁ ON DARÓW./ KTÓRE BÓG UDZIELA/ I W NIM SIĘ MIANO/ NAJPRAWDZIWSZEJ IŚCI/ DOBREGO MĘZA/ STRYJA I OBYWATELA”. Na ścianie tylnej natomiast „I USŁYSZAŁEM GŁOS Z NIEBA./ MÓWIĄCY MI NAPISZ:/ BŁOGOSŁAWIENI UMARLI./ KTÓRZY W PANU UMIERAJĄ./ ODTĄD JUŻ MÓWI DUCH./ ABY ODPOCZYWALI./ OD PRAC SWOICH:/ ALBOWIEM UCZYNKI ICH/ ZA NIMI IDĄ./ OBJAW: JANA APOSTOŁA/ ROZDZ:XIV W:5.”. Front obelisku zdobią płaskorzeźbione motywy związane z przemysłem i handlem przedstawione na tle roślinnej wici: skrzydło okutych wrót oraz leżąca kotwica skrzyżowana z laską Merkurego.

Obelisk upamiętniający Ignacego Horodliczkę jest interesującym przykładem sztuki komemoratywnej z połowy XIX w. Stanowi ważny element krajobrazu kulturowego gminy Pilawa oraz źródło wiedzy o lokalnej historii.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania określa się w skali punktowej na 4 – dobry.

Na powierzchni pomnika odnotowano występowanie ognisk porażenia biologicznego spowodowane lokalizacją obiektu w bezpośrednim sąsiedztwie drzew i niskiej zieleni. W związku z powyższym zaleca się regularne wykonywanie zabiegów dezynfekujących.

10. Wykonanie karty (autor, data, podpis)

Iwona Bartnik

mgr Iwona Bartnik
31.07.2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków nie wpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków